505

MUSICA
1934
505
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

A Lucia Lentini - De Somma

"Il Sibilo de la Morte"

MARCIA FUNEBRE

per Banda - Medio - Organico

del

M.° RAFFAELE DE SOMMA

Si pregano i Signori maestri di segnare la presente composizione, sul Bollettino della Società Autori ogni volta che verrà eseguita.

N. 192 **L. 5**

Proprietà riservata per tutti i paesi - 1934

Casa Editrice Musicale S. PUCCI
NOCERA INFERIORE (Salerno)

"Il sibilo de la Morte,,
Marcia Funebre

M. Raffaele De Somma

Moderato assai

Flauto in Do

CLARINETTI
- Piccolo in Mi♭
- Soprani 1i Si♭
- Soprani 2i e 3i

SAXOFONI
- Soprano Si♭
- Contralto Mi♭
- Tenore Si♭
- Baritono Mi♭

Corni Mi♭

Cornette 1i e 2i Si♭

Tromboni Tenori Si♭

PLICORNI
- Sopranino Mi♭
- Soprani 1i e 2i Si♭
- Baritoni 1i e 2i Si♭
- Bassi in Fa Mi♭ e Contrabassi

Tamburo
G.Cassa e Piatti

cupo

a2 sole

squillante

solo squillante

il Tamburo scordato

tutti

C. sola

dolente

Unis.

Unis. col 1° Clar.

Unis. col Piccolo Mi♭

Unis. col Cornette

Proprietá riservata della Casa musicale SALVATORE PUCCI - Nocera Inferiore.

C. sola.
C. sola

C. sola
tutti
C. sola
leggero
con Piatti

secco
cupo e robusto
cupo e robusto
sola
tutti
secco

calando
pp
commento
p
sole sentito
solo in fa
C. sola
Trio
mistico
Unis. col 1° Clar.
Unis. Cornette
Dal ℵ poi segue
sola
C. sola
leggermente

Col Piccolo Mi♭
strepitoso
cresc. sempre
ff
Unis. Cornette
tutti

con grazia

pp

C. sola

1.

2.

secco

p cupo

ppp con abbandono

ff

Tamburo scordato

C. sola

1933115

SOLISTI!

o aspirante solista di

FLICORNINO MI♭

Acquistate gli studi del virtuosismo tratte da opere in voga **L. 10**

SAXOFONISTI!

acquistate gli studi di perfezionamento con frasi concertistiche

L. 7

6 studi di perfezionamento L. 5 — 6 larghi L. 5

STUDI

e passi difficili tratti da opere per

BASSI GRAVI Fa - Mi b - Si b **L. 6**

ISTRUZIONE SCIENTIFICA E REGOLE PRINCIPALI per iniziare gli allievi di strumenti a fiato alla respirazione ragionata. Anche i musicanti migliori troveranno in questo opuscolo consigli utilissimi e necessari **L. 3**

Manuale Teorico Pratico del Riduttore per Banda

utilissimo opuscolo corredato di esempi e di Tavole dimostrative, per tutti coloro che desiderano fare riduzioni per Banda **L. 10**

5 TAVOLE DIMOSTRATIVE DEGLI ELEMENTI MUSICALI
(formato 64 × 88) per scuola Collettiva **L. 7,50**

Tutti Compositori!

ovvero l'arte di saper ben comporre mille brillantissime polk per piano

L. 3

MODO DI ACCORDARE UNA BANDA L 5

NUOVA TAVOLA SINOTTICA di gran formato murale, di tutti gli strumenti musicali. **Molto utile per tutti** **L. 3**

501 CURIOSITÀ MUSICALI molto utile per tutti **L. 3**

Chiedete il catalogo dei metodi, troverete indubbiamente gli studi importanti ed utili per tutti

Inviando anticipatamente l'importo alla

Casa Musicale SALVATORE PUCCI

Nocera Inferiore (Salerno)

Mignani - Firenze 1934-XII